

Neue Tonträger

Bach, Johann Sebastian: Matthäus-Passion BWV 244 – Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, Frieder Bernius – Stuttgart: Carus, 2016 – 3 CDs – € 29,90 – CV 83.285

(tj) Das Beiheft zu der vorliegenden Neuproduktion (März 2015) beginnt unerwartet schlicht mit „persönliche(n) Bemerkungen zur vorliegenden Einspielung“, genau genommen der lebenslangen Vorgeschichte der Suche nach der bestmöglichen Aus- und Aufführung dieses großen Werkes. Bernius beschreibt seinen Weg vom aktiven Chorsänger über das Musikstudium bei Hans Grischkat bis zu den Erfahrungen mit den neuen Klangfarben der nachgebauten Originalinstrumente, die ihm endlich ideale Balancemöglichkeiten angeboten haben.

Beim Lesen der Besetzungsliste fällt auf: Chorus I: 15 Sängern und 15 Instrumentalisten. Chorus II sieht fast genauso aus, dazu nur noch zwei Continuospieler (Orgel und Laute). Die Chorsänger (ohne Knabenstimmen!) sollen versuchen, „dem Klangideal der barocken Instrumente nahe zu kommen“.

Das Ergebnis hat mich mehr als überzeugt; Worte können das Hörerlebnis weder erklären noch ersetzen. Eine Art abgeklärte Intensität bringt einen fast ruhigen Gesamtverlauf des Werkes und vermeidet jede Art von Pathos oder manierter Aufdringlichkeit. Die Choräle fallen besonders auf: Perfekte und trotzdem natürliche Aussprache, ganz gleichmäßige gemeinsame Vokalfärbungen, keine auffallenden Wortbetonungen „gegen den Takt“; keine überzogenen Ritardandi und Fermaten, vorsichtige, aber deutlich aktive Zurücknahme der Schlussilben, überall einfach stimmig ... Noch wirksamer zeigen die Orchesternachspiele der großen Arien und Chöre, dass sie kein langweiliges Nachgepläppler, sondern offizielle und endgültig abschließende instrumentale Zusammenfassung und Ausklang des jeweils vorangegangenen Teiles sind. Kurz: Ich kenne nichts Besseres!

Biblische Tänze. Orgelwerke von Andreas Willscher. Philip Hartmann an der Link/Gaida-Orgel, Pauluskirche Ulm. Bezug der CD über den Orgelförderverein der Pauluskirche Ulm e. V., Mail an Frau Nicole Fadani: nicole.fadani@web.de – Preis € 15.- + Versand.

(sl) 2015 wurde der Organist und Komponist Andreas Willscher 60 Jahre alt. Zu diesem Anlass erschien vorliegende CD – ausschließlich mit Werken von ihm. Ganz schön langweilig, könnte man vielleicht meinen, vor allem, wenn man sich in Willschers Orgel-Oeuvre nicht wirklich auskennt. Und wer tut das schon?

Philip Hartmann zum Beispiel. Der Ulmer Bezirkskantor hat das Programm sorgfältig ausgewählt und zusammengestellt und fantastisch eingespielt. Langeweile kommt beim Hören mitnichten auf.



Ganz im Gegenteil. Man ist erstaunt und gefesselt von der stilistische Bandbreite Willschers. Unschwer kann man dessen Vorliebe für die französische romantische bis moderne Orgelmusiktradition erkennen. So glaubt man hier Guilmant, dort Alain, dann wieder Messiaen oder Litaize zu hören. Aber auch barock an-

An der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen ist zum WS 2018/19 eine

Professur für Chor- und Orchesterleitung (50%)



mit einem Unterrichtsdeputat von 10 Semesterwochenstunden zu besetzen.

Der Tätigkeitsbereich umfasst:

- Unterricht im Fach Chor- und Orchesterleitung in den Kirchenmusik-Studiengängen
- Organisation der Übungsensembles, Betreuung der Studierenden vor den Ensembles
- Mitarbeit in der Hochschulselbstverwaltung

Wir erwarten:

- eine Dirigentenpersönlichkeit mit abgeschlossenem Musikhochschulstudium (z. B. Chor- oder Orchesterdirigieren, Kirchenmusik-A, Schulmusik, ggf. auch mit Konzertexamen)
- Lehrerfahrung im Hochschulbereich
- ausgewiesene künstlerische Erfahrung in der Leitung von Chören und Orchestern
- große stilistische Bandbreite

Wir bieten ein unbefristetes Anstellungsverhältnis mit attraktiven Sozialleistungen und die Anstellung und Vergütung nach KAO (vergleichbar TVöD), Entgeltgruppe 14

Detaillierte Auskünfte erteilt Rektor Prof. Christian Fischer, Tel.: 07071 925-997, E-Mail: rektorat@kirchenmusikhochschule.de

Bewerbungsschluss: **15. Februar 2018**

Termine des Bewerbungsverfahrens: 23. bzw. 30.04.2018 • **Vollständige Ausschreibung mit Adresse:** www.kirchenmusikhochschule.de/infotehk/stellenangebote/

